

XL2--

La Grande-Motte

Un joli succès pour les artistes de Lunel et La Grande-Motte



Stéphan Rossignol a présenté les deux artistes du département.

C'est un voyage auquel nous invitent Claire Cade et Nathalie Rondeau.

La première par tous ses portraits saisissants de vérité. Lunelloise, Claire a fait les beaux-arts, puis s'est consacrée à son métier d'enseignante, pour ne reprendre les pinceaux qu'à la retraite. Elle gagne de nombreux prix, dont le dernier à La Grande-Motte lors du Salon d'Automne (grand prix du public). Son plaisir, c'est le portrait : saisir l'intensité du regard et tout ce qui peut se cacher derrière, voilà un challenge très réussi car cet Indien enturbanné ou cette femme en sari semblent nous parler, et par là même, nous entraînent dans un univers différent du nôtre.

Quant à Nathalie Rondeau, Grand-Mottoise connue de tous, présidente de l'association Empreintes, elle n'a de

cesse de mettre en valeur le travail de la poterie et de la technique du raku. Commencant le travail de la terre il y a quinze ans, elle s'est lancée dans la sculpture depuis sept ans et expose dans le département. Les sculptures de Nathalie s'intitulent « Terres et bronzes », « Rencontres indiennes », car « *l'envie m'est venue de redonner vie à ces nomades oubliés en feuilletant l'Inde des Tribus oubliées* » explique le sculpteur.

L'harmonie entre les peintures de Claire et les sculptures de Nathalie a attiré un public venu en nombre, lors du vernissage du 6 mai en présence de Stéphan Rossignol et Elsa Schellhase, élue à la culture. Comme il est de coutume désormais à La Grande-Motte, une peinture et une sculpture seront offertes à la municipalité, afin de constituer un patrimoine culturel pour la cité. ●